

PROVINCIERAAD VAN ANTWERPEN

Vergadering van 26 september 2019

Verslag van de deputatie

Bevoegd deputatielid: Kathleen Helsen

Telefoon: 03 240 52 40

Agenda nr. 2/1

APB WAR. Evaluatierapport over de verzelfstandiging van het APB Cultuurhuis de Warande. Goedkeuring.

Artikel 221 van het provinciedecreet bepaalt dat elk provinciaal verzelfstandigd agentschap in de loop van het eerste jaar na de volledige vernieuwing van de provincieraad een evaluatierapport opmaakt over de uitvoering van samenwerkingsovereenkomst. Dit rapport omvat ook een evaluatie van de verzelfstandiging. De provincieraad spreekt zich binnen de drie maanden uit over deze evaluatie.

Concreet wordt, nadat de besluitvorming binnen de verzelfstandigde entiteiten werd afgerond, de evaluatierapporten van alle APB's en EVAP's voorgelegd aan de provincieraad in vergadering van heden (18 entiteiten).

In casu wordt aan uw raad het evaluatierapport voorgelegd van het Autonoom Provinciebedrijf Cultuurhuis de Warande. De Raad van Bestuur van het APB heeft in haar zitting van 17 april 2019 het evaluatierapport goedgekeurd.

Het rapport bevat samengevat de volgende elementen:

- Een situering van de huidige context en werking
Wat doet het APB?

- De keuze en redenen voor de verzelfstandiging

Zijn die redenen van deze verzelfstandiging nog steeds aanwezig?

Heeft de verzelfstandiging bijgedragen tot de realisatiegraad van de doelstellingen en actieplannen?

- Een overzicht van de financiële situatie op het einde van de vorige legislatuur.

Dit bevat een opgave van de dotatie 2018, het aantal VTE en de opgebouwde reserves einde 2018.

- Een slotconclusie over de verzelfstandiging

Evaluatierapport

1. Situering APB Cultuurhuis de Warande

Het Cultuurhuis de Warande heeft een unieke positie in het segment van de cultuurcentra in Vlaanderen.

In de Kempen met een heel versnipperd landschap met vele kleine kernen met een totaal cultureel publiekspotentieel van ongeveer 400.000 gegadigden vult de Warande met haar uitgebouwde theater-technische infrastructuur, vernieuwde schouwburg en sterke programmering duidelijk een bovenlokale behoefte voor de

ganse regio in. De inhoudelijke programmering zorgt er zelfs voor dat de Warande op een aantal terreinen een Vlaamse uitstraling kent en tegelijkertijd verliest het centrum zijn mogelijkheden voor het lokale culturele leven niet uit het oog. 70% van de bezoekers van de Warande komt van buiten de Stad Turnhout.

Het Cultuurhuis de Warande werd vanaf juli 2009 omgevormd tot een autonoom provinciebedrijf.

Het APB Cultuurhuis de Warande ressorteert onder het departement Mens, Communicatie en Organisatie.

2. De keuze van de verzelfstandiging

Een uitgebreide analyse werd destijds uitgevoerd naar de mogelijke juridische vormen voor het APB de Warande en dit rekening houdende met het provinciedecreet, het decreet lokaal cultuurbeleid, het decreet betreffende het Cultuurpact, het cultuurparticipatiedecreet en het kunstendecreet. Vertrekpunten waren: de missie, de doelstellingen en de gewenste organisatiekenmerken van de Warande.

Het provinciebestuur wenste de werking van de stedelijke dienst over te nemen en het centrum de Warande duurzaam te ondersteunen gezien de bovenlokale taakinfilling die deze culturele instelling momenteel vervult. De omvang van de ondersteuning en de participatie van de provincie in de Warande zijn van die aard dat er duidelijk sprake is van een aantoonbaar provinciaal belang.

De oprichting van een Autonoom Provinciebedrijf was hiervoor de meest aangewezen vorm.

Voor de werking van Cultuurhuis de Warande was het onontbeerlijk om te kunnen beschikken over reserves die kunnen aangewend worden voor duurzame investeringen, gespreid over meerdere boekjaren. Daarnaast kan men als APB rechtstreeks overeenkomsten en participaties afsluiten met andere organisaties en strategische partnerschappen aangaan.

Deze structuur biedt meer flexibiliteit inzake het voeren van een eigen boekhouding en een autonome financiële bedrijfsvoering. De organisatievorm APB bood deze mogelijkheid wel en genoot de voorkeur van het bestuur omdat deze organisatievorm kort bij het moederhuis staat en een APB tot de publieke sector blijft behoren.

Door het kunnen voeren van een decentrale boekhouding op maat kunnen de eigen inkomsten rechtstreeks opnieuw ingezet worden in de werking en voor personeelskosten. Wisselende exploitatiegegevens kunnen als APB over de jaargrenzen heen opgevangen worden. Het APB kan immers de opgebouwde reserves rechtstreeks aanwenden voor exploitatiedoeleinden.

3. Realisatie van de doelstellingen, actieplannen en acties

De acties van APB de Warande kaderen in de provinciale prioritaire beleidsdoelstelling een laagdrempelig, kwaliteitsvol en bovenlokaal vrijetijdsaanbod te promoten en binnen het actieplan een instelling zonder drempels te zijn, die verder uitgebouwd wordt tot culturele ontmoetingsplaats.

Onder meer volgende elementen zijn van belang en illustreren het streven naar een meer laagdrempelige culturele ontmoetingsplaats :

- De verdere uitbouw van de samenwerking met de Kempense Cultuurcentra binnen 't Pact;
- Het opzetten van meerdere locatieprojecten;
- De verdere uitbouw van de online dienstverlening en de digitalisering. Het huis biedt tevens free-wifi aan bezoekers;
- De realisatie van 5 expo's per jaar;
- Initiatieven naar bewoners van woonzorgcentra en mensen in armoede;

De Warande heeft hierbij in de vorige legislatuur de intentie waargemaakt cultuurdeelname en –creatie te bevorderen door een kunst- en cultuuraanbod te initiëren, ondersteunen, verbeteren en verantwoord te spreiden.

4. Financiële situatie

Het betreft een positieve situatie hetgeen blijkt uit het navolgend overzicht einde legislatuur:

Dotatiebedrag 2018	Aantal VTE	Opgebouwde reserves eind 2018
3 502 884	51	931 062,47

5. Eindconclusie

Eindconclusie van het ingediend rapport is dat de huidige organisatievorm als positief wordt beoordeeld. Deze structuur heeft bijgedragen tot het behalen van de prestaties en doelstellingen die bij de ambitie van het cultuurhuis past. Bovendien biedt deze beheerstructuur de autonomie en de financiële mogelijkheden cultureel te ondernemen, en lange termijnambities te realiseren met impact op de cultuurbeleving en, ruimer, maatschappelijke ontwikkeling van stad en regio. Het APB adviseert dan ook de provincieraad om het Cultuurhuis de Warande in zijn huidige organisatievorm als autonoom provinciebedrijf te behouden.

De deputatie stelt aan uw provincieraad voor om het evaluatierapport goed te keuren. De deputatie stelt tevens voor dat de huidige organisatievorm van het APB ongewijzigd blijft voor de duur van deze legislatuur aangezien het rapport aantoont dat de huidige organisatievorm heeft bijgedragen om de provinciale taken optimaal te behartigen.

Dit verslag werd door de deputatie goedgekeurd op 5 september 2019.

De provincieraad van Antwerpen,

Gelet op artikel 221 van het provinciedecreet;

Overwegende dat het ingediende evaluatierapport van het APB Cultuurhuis de Warande aantoont dat de huidige organisatievorm heeft bijgedragen om de provinciale taken optimaal te behouden;

Op voorstel van de deputatie,

BESLUIT:

Artikel 1:

Goedgekeurd wordt het evaluatierapport over de verzelfstandiging van het APB Cultuurhuis de Warande tijdens de afgelopen legislatuur.

Artikel 2:

De provincieraad beslist om het Cultuurhuis de Warande te behouden in zijn huidige organisatievorm als autonoom provinciebedrijf.