



Selectielijst
Black history month
maart 2021



Eurocentrisch denken voorbij : interculturele perspectieven in geschiedenisonderwijs / Couttenier; Standaert; Nieuwenhuysse, Van, Karel. - Leuven: Universitaire Pers Leuven, 2018. - 112 p.. - (Historisch denken; 2018: 1). - ISBN: 978-94-6270-154-0. - ISBN: 978-94-6166-264-4. - ISBN: 1113854807. - ISBN: 94-6166-264-5
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.2 euro
1878695

Dit boekje biedt concrete handvaten om het Vlaamse geschiedenisonderwijs te ontdoen van eurocentrisch denken. Uit een grondige analyse van het geschiedenisonderwijs in Vlaanderen blijkt dat nog al te vaak een eurocentrisch perspectief wordt gehanteerd. Dit eurocentrisch denken stelt voorop dat de belangrijkste ontwikkelingen in de wereldgeschiedenis te vinden zijn in de evolutie van de Europese en Westerse wereld, en gebruikt het Westen als maatstaf om andere beschavingen te beoordelen. Een eurocentrisch denkkader is problematisch. Het belemmert een genuanceerde historiografische blik om vanuit verschillende perspectieven historisch te denken. Daarnaast dreigt ook de onwetendheid over andere culturen de vorming van een superioriteitsgevoel over de eigen geschiedenis te bevorderen. Dit derde volume in de reeks Historisch denken presenteert inhoudelijk-didactische alternatieven en toont hoe eurocentrisme kan worden overstegen. Case studies over Chinees-Westerse en Belgisch-Congolese geschiedenis maken dit concreet. Het boek is helder en toegankelijk geschreven. Een onontbeerlijk boek voor zij die voor 21ste-eeuwse (superdiverse) klasgroepen staan.



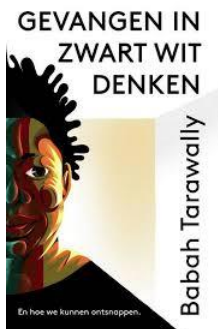
Dochter van de dekolonisatie / Nsayi. - Berchem: EPO, 2020. - 220 p.. - ISBN: 978-94-6267-178-2. - ISBN: 1194515318
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.6 doch

Politicoologe Nadia Nsayi verweeft in 'Dochter van de dekolonisatie' haar persoonlijke levenservaring als Belgische met Congolese roots met de geschiedenis van de Belgische koloniale periode, waar zij op terugblijkt met haar eigen familiale voorgeschiedenis als leidraad. Zij kijkt ook vooruit. De auteur roept op om bij te dragen aan de dekolonisatie van de mens en de samenleving. Ze staat stil bij vier soorten acties in de cultuursector (publieke ruimte en musea), op het vlak van educatie (onderwijs en media), in de sociaal-economische sector (arbeidsmarkt) en op internationaal niveau (ontwikkelingssamenwerking en handelsrelaties). Ze pleit voor een actief en constructief anti-racismebeleid, door bijvoorbeeld de antidiscriminatiewetgeving te verstrengen en sociale mediakanalen aansprakelijk stellen voor de publicatie van racistische en discriminerende commentaren. Dit boek kan dienen als een bundeling van lessen koloniale en postkoloniale geschiedenis voor het onderwijs.



Brief aan Cooper en de wereld / Hermans, Dalilla. - Antwerpen: Manteau, 2017. - 183 p.. - ISBN: 978-90-223-3421-8. - ISBN: 1050079262
Vindplaats Antwerpen: ge 10 brie

Dalilla Hermans schreef in 2014 een open brief over racisme die viraal ging, sindsdien verdiept ze zich in het thema en is ze een veelgevraagd spreker en opiniemaker als het gaat over racisme, identiteit en gelijke kansen. In "Brief aan Cooper en de wereld" richt ze zich tot haar oudste zoon en vertelt ze op een beklijvende manier haar levensverhaal, hoe ze werd geadopteerd uit Rwanda toen ze twee was en over de manier waarop kleur haar leven meer bepaald dan ze lief is.



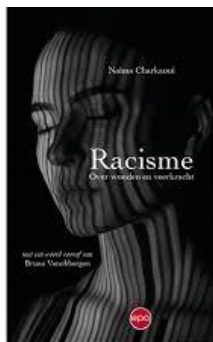
Gevangen in zwart-witdenken en hoe we kunnen ontsnappen / Tarawally; Vries, De. - Utrecht: Ten Have, 2018. - 127 p.. - ISBN: 978-90-259-0660-3
Vindplaats Antwerpen: ge 10 geva

23 jaar geleden kwam Babah Tarawally als vluchteling uit Sierra Leone naar Nederland. Voor het eerst wordt hij zich ervan bewust hoe zijn huidskleur zijn identiteit bepaalt. Met humor en kwetsbaarheid beschrijft hij allerlei vormen van zwart-witdenken, zowel van medevluchtelingen als van witte Nederlanders. Hij vertelt hoe hij erin gevangen raakt en hoe hij eruit weet te ontsnappen. Daarvoor hoefde hij zich niet af te zetten tegen 'de boze witte man' of zijn huidskleur te ontkennen.



Waarom ik niet meer met witte mensen over racisme praat / Eddo-Lodge; Riemsdijk, van. - Kalmthout: Polis, 2019. - 252 p.. - ISBN: 978-94-6310-471-5. - ISBN: 1121643167
Vindplaats Antwerpen: ge 10 waar

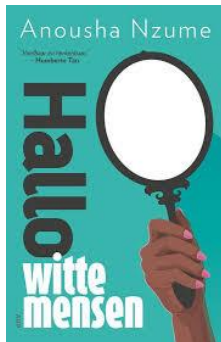
In dit boek gaat Reni Eddo-Lodge op zoek naar de historische oorzaken van racistische vooroordelen en laat ze zien hoe de ongelijkheid tussen wit en niet-wit in onze samenleving werkt. Ze toont aan dat racisme soms subtiel maar onmiskenbaar structureel verankerd is onze samenleving, ook bij welmenende, tolerante burgers. De auteur wil met dit boek een bewustmaking en een gesprek op gang brengen.



Racisme : over wonden en veerkracht / Charkaoui; Vanobbergen. - Berchem: EPO, 2019. - 207 p.. - ISBN: 978-94-6267-161-4. - ISBN: 1113753006
Vindplaats Antwerpen: ge 10 raci

Naima Charkaoui is een Vlaamse politicologe, maar in dit boek is zij de psychologe die zich zorgen maakt over mensen die in een racistische omgeving leven: ze worden gepest, uitgescholden, buitengesloten, gediscrimineerd; ze hebben last van de stereotypen en vooroordelen van burens, onderwijzers, werkgevers, passanten en politieagenten. Zeker als dit van jongs af aan gebeurt, kunnen die dagelijkse provocaties en confrontaties de persoonlijkheidsontwikkeling bij de slachtoffers ervan totaal ontwrichten. Op zijn minst slaan ze wonden die weer moeten helen. Charkaoui wil 'méér slachtoffercultuur',

meer ondersteuning voor mensen die nog niet genoeg veerkracht hebben opgebouwd om bewust én onbedoeld racisme van zich af te laten glijden in plaats van dat het hun wanhoop voedt. Inspirerend in dit boek zijn de vele praktische tactieken voor individuen en de strategieën voor instellingen die worden aangereikt, van hoe te handelen als omstander wanneer iemand verbaal wordt aangevallen tot hervormingen in het onderwijs en het delen van positieve ervaringen.



Hallo witte mensen / Nzume. - Amsterdam: AUP, 2017. - 140 p.. - ISBN: 978-94-6298-414-1. - ISBN: 983466895
Vindplaats Antwerpen: ge 10 hall

In dit boek houdt Anousha Nzume witte mensen een spiegel voor. Ze geeft voorbeelden van hedendaags racisme. Elk hoofdstuk in het boek bespreekt een begrip: witheid, wit privilege, exotisme, witte verlossers, zwarte piet, wit verleden en culturele toe-eigening. De lezer krijgt tips en het boek verwijst naar literatuur en beeldmateriaal. De half-Russisch, half-Kameroense schrijfster beschrijft ook haar eigen ervaringen met racisme.



Wit is ook een kleur / Bergman, Sunny. - Amsterdam: Nijgh & Van Ditmar, 2016. - 143 p.. - ISBN: 978-90-388-0305-0. - ISBN: 965871690
Vindplaats Antwerpen: ge 10 witi
Vindplaats Turnhout: ge 10 witi

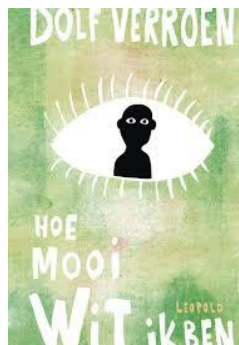
Sunny Bergman is documentairemaakster, activiste en schrijfster. Ze maakte spraakmakende films voor de VPRO over thema's als zwarte piet en racisme (Zwart als roet, 2014), de schoonheidsmythe (Beperkt houdbaar, 2007) en vrouwen en seks (Sletvrees, boek en film 2013). Tegelijk met haar nieuwe film 'Wit is ook een kleur' een onderzoek naar haar eigen etniciteit verschijnt nu een bundeling van Bergmans beste columns. Wordt het niet eens tijd voor een verkiezing van de meest feministische man? Geldt de vrijheid van meningsuiting wel of niet onverkort voor mensen met een dubbel paspoort? Hoe problematisch is wit zijn, en wat hebben feminisme en anti-racisme met elkaar gemeen?



Kuifje wordt volwassen : over de dekolonisering van de geest / Pinxten, Rik; Goegebeur. - Berchem: Epo, 2019. - 158 p.. - ISBN: 978-94-6267-188-1. - ISBN: 1149088263
Vindplaats Antwerpen: WBE 1.1 kuif

Het Belgisch stripproduct 'Kuifje' ontstond in de koloniale periode en belichaamt onze 'superieure' westerse waarden. Rik Pinxten stelt dat het tijd wordt dat Kuifje volwassen wordt en zich bescheidener gaat opstellen. Dat gaat verder dan discuten over Zwarte Piet of de teruggave van koloniale kunst. Pinxten heeft geen kant-en-klaar-reddingsplan klaar, maar geeft in dit boek wel enkele algemene voorzetten. Hij koppelt zijn denken over een gedekoloniseerde aanpak aan de wereldwijde problemen die nauw met elkaar verbonden zijn (klimaatopwarming, grondstoffenroof, armoede, ongelijkheid, vluchtelingen). Die interdependentie tussen ons westers levenspatroon en de miserie in het Zuiden wordt niet of zeker onvoldoende gemaakt. Het boek schuift een reeks materiële en economische

veranderingen naar voren, van minder vlees eten tot het begraven van het veralgemeend recht op privébezit. Maar het hamert ook op de noodzaak van een mentaliteitsverandering. We moeten naar elkaar leren luisteren en respectvol tot wereldwijd gedragen afspraken komen om nog een zinvolle toekomst voor mensheid en aarde te kunnen hebben. Voorwaarde om die omslag te maken is de dekolonisering van onze geest.



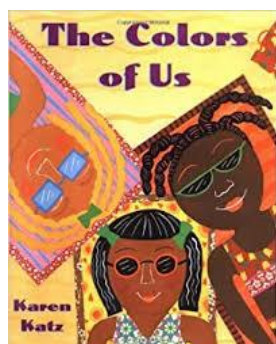
Hoe mooi wit ik ben / Verroen; Linden, van der. - Amsterdam: Leopold, 2016. - 72 p.. - ISBN: 978-90-258-6976-2
Vindplaats Antwerpen: WBE 2.3 hoem
Vindplaats Turnhout: WBE 2.3 hoem

Maria krijgt op haar twaalfde verjaardag een mooi cadeau van haar vader: Koko, haar eerste eigen slaafje. In de ik-vorm doet Maria in veertig korte hoofdstukjes van een of twee bladzijden verslag over haar opkomende puberteit maar vooral over de vanzelfsprekendheid waarop zij en haar familie slaven behandelen als handelswaar. Het boek verscheen eerder onder de titel 'Slaaf kindje slaaf'.



Brown girl magic : een boek voor, door en over bruine meisjes / Hermans; Ramos. - Antwerpen: Davidsfonds /Infodok, 2018. - [36] p.. - ISBN: 978-90-5908-937-2
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.1 brow
Vindplaats Turnhout: WBE 5.1 brow

Tweetalig (Nederlands en Engels) prentenboek op rijm met sprookjesachtige, warmgekleurde tekeningen over bruine meisjes in een witte wereld. Noen komt verdrietig en boos thuis van school omdat iemand haar uitlachte om haar krullen en huidskleur. Hij had gezegd dat ze maar weg moest. Maar Noen wil helemaal niet weg. En dat hoeft ook niet, zegt haar zusje Maan, want Noen is prima zoals ze is. Meer nog, ze is MAGISCH. Brown Girl Magic draagt bij aan een betere representatie van donkere meisjes in het Westen.



The Colors of Us / Katz. - New York: Square Fish, 2012. - veelv. gepag.. - ISBN: 978-0-8050-7163-4
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.1 colo

Een vrolijk (Engelstalig) prentenboek over de schoonheid van culturele diversiteit. Als Lena een zelfportret wil schilderen, legt haar moeder uit hoe ze verf kan mengen om het "juiste bruin" te verkrijgen. "Bruin is bruin" beweert Lena, waarop haar moeder met haar gaat wandelen om te tonen hoeveel verschillende tinten bruin er zijn. Terwijl ze de buren groeten, beschrijft ze hun huidskleur aan de hand van etenswaren. Lena beseft dat elke kleur mooi is. Ze schildert de portretten van al haar vrienden en gebruikt verschillende kleuren om hun huidskleur weer te geven. Met bijgevoegde vertaling.

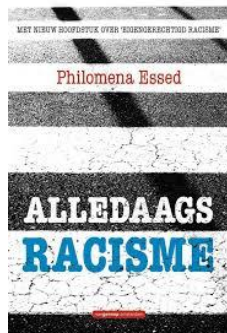
ICO Pronto : thema kleur : huidskleur : vijfde en zesde leerjaar / Foyer. - Brussel: Foyer, 2012. - [23] p.. - (ICO Pronto)
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.1 icop

Het integratiecentrum Foyer publiceert elk schooljaar een aantal kant-en-klare interculturele lespakketten voor de basisschool. Dit schooljaar wordt er gewerkt rond het thema kleur. Deze les belicht onze huidskleur en is bedoeld voor het vijfde en zesde leerjaar. De leerlingen maken kennis met het begrip huidskleur, de enorme verscheidenheid aan huidskleuren en de oorzaken hiervan. Daarbij wordt telkens vertrokken vanuit de eigen realiteit en komen de leerlingen stap voor stap tot bepaalde conclusies. Alle lessen kunnen, mits aanvraag van een paswoord per mail, gratis gedownload worden op de Foyer website.



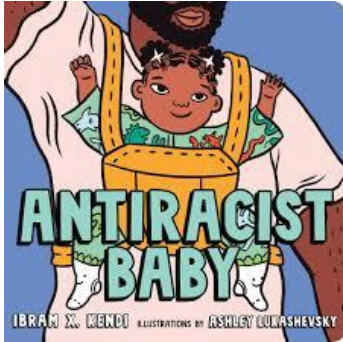
7 gouden tips voor antidiscrimatiemethodes in het onderwijs / Felten. - Utrecht: KIS (Kennisplatform Integratie & Samenleving), 2020. - 11 p.
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.5 7gou

Vooroordelen, stereotypen en discriminatie verminderen onder jongeren in het middelbaar onderwijs is niet eenvoudig. Wetenschappelijke studies wijzen uit dat sommige antidiscriminatie-interventies werken en dat sommige aanpakken net een averechts effect hebben. Onderzoekers van KIS vertaalden de resultaten van deze studies naar praktische handvaten voor in de klas. Deze publicatie is bedoeld voor de ontwikkelaars van antidiscriminatie-interventies of -methodes die aangeboden worden aan scholen. Ook staan er tips voor leerkrachten die zelf aandacht willen besteden aan dit thema. Leerkrachten met weinig tijd vinden de allerbelangrijkste tips en inzichten verzameld op een A4-pagina: 1 voor het mbo (beroepsonderwijs) en 1 voor het voortgezet onderwijs.



Alledaags racisme : herziene editie / Essed. - Amsterdam: Uitgeverij Van Genneep B.V., 2016. - 376 p.. - ISBN: 978-94-6164-433-6
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.6 alle

Dit is een heruitgave van het oorspronkelijke boek uit 1984, dat focust op de ervaringen van zwarte vrouwen die vaak drievoudig respectloos behandeld worden: als vrouw, als zwarte en als lid van een onderklasse. Philomena Essed sprak met een twintigtal Surinaamse en Afro-Amerikaanse vrouwen over situaties op het werk, bij het zoeken naar woonruimte, tijdens het contact met burens of collega's, bij het winkelen, in de bus of in de tram. Het boek biedt een schat van materiaal dat inzicht geeft in wat de auteur alledaags racisme noemt. Een diffuus geheel van steeds terugkerende patronen van discriminatie en vooroordeel. Deze patronen zijn nog steeds aanwezig in de huidige samenleving. In deze nieuwe editie analyseert Essed ook het schaamteloos beleden racisme in de sociale media, dat vaak wordt gerechtvaardigd met een beroep op de vrijheid van meningsuiting.



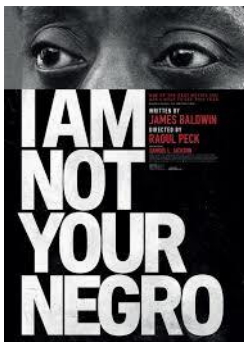
Antiracist Baby / Kendi; Lukashevsky. - New York: Kokila, 2020. - [22] p.. - ISBN: 978-0-593-11041-6
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.6 anti
Vindplaats Turnhout: WBE 5.3.6 anti

Kartonboekje over antiracisme. De auteur wilde een tool creëren waarmee ouders en opvoeders met jonge kinderen kunnen praten over racisme nog voor die het kunnen begrijpen, zodat ze vertrouwd geraken met het fenomeen en er geen taboes rond bestaan. De vrolijke cartoonachtige afbeeldingen tonen een grote diversiteit aan mensen. De (Engelstalige) tekst op rijm verduidelijkt de negen stappen naar een gelijkwaardige samenleving. De gebruikte begrippen en woordschat zijn te moeilijk voor heel jonge kinderen. Omdat het boekje het begrip antiracisme goed definieert en verklaart, kan het interessant zijn voor jongeren en volwassenen.



The Hate U Give / Tillman; Thomas; Stenberg; Hall; Hornsby; Apa; Common; Mackie; Halloran, O'. - [S.l.]: Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2019. - 1 dvd-video ca. 128 min.. - ISBN: 8712626084327
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.6 hate
Vindplaats Turnhout: WBE 5.3.6 hate

Verfilming van de bestseller van Angie Thomas over een actueel maatschappelijk onderwerp: politiegeweld tegen Afro-Amerikanen. De 16-jarige Starr Carter wordt continu tussen twee werelden heen en weer geslingerd. Ze zit op een witte privéschool maar woont zelf in een arme, zwarte wijk. Dit wankele evenwicht wordt definitief verstoord als Starrs jeugdvriend voor haar ogen wordt neergeschoten door een politieagent. The Hate U Give vertrekt uit tragiek, mondt uit in activisme, maar verklaart bovenal de absurde strijd van een ganse gemeenschap. Een eye-opener die het debat, maar ook de haat, bevattelijk maakt.



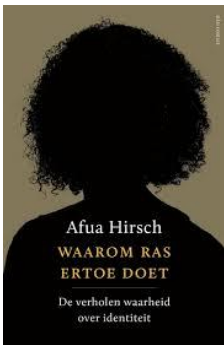
I am not your negro / Peck, Raoul; Aigui, Alexei; Jackson, Samuel L.. - Leuven: Dalton Distribution, 2017. - 1 <DVV> (93 min.). - ISBN: 978-94-6187-507-5
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.6 iamn

In deze Belgische co-productie vertrekt Raoul Peck van de onafgewerkte roman van de Afro-Amerikaanse schrijver James Baldwin "Remember this house" voor een reis door de zwarte geschiedenis die de Burgerrechtenbeweging uit de jaren zestig verbindt met het huidige #BlackLivesMatter. De tekst, geschreven in 1979, is helaas nog altijd heel actueel en bespreekt een racisme dat veel dieper geworteld is, een fundamenteel gevoel waarbij men de andere niet in zijn menselijkheid wil aanvaarden. De film is een treffend betoog op basis van archiefbeelden, filmfragmenten en actuele nieuwsbeelden die aan elkaar gepraat worden door de bezwerende stem van Samuel L. Jackson. Er zijn op internet veel, voornamelijk Engelstalige, verwerkingssuggesties te vinden bij de documentaire. De Discussion Guide van Magnolia Pictures biedt interessante suggesties om de film te behandelen in de 3e graad secundair onderwijs.



Selma / DuVernay; Oyelowo; Wilkinson; Ejogo; Roth; Winfrey. - Groot Britannië: E One, 2015. - dvd (128 min.). - ISBN: 8713045245252
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.6 selm

In 1965, ruim een eeuw na de Amerikaanse Burgeroorlog, barsten in de staat Alabama diverse protesten los. De Afro-Amerikaanse bevolking eist stemrecht voor minderheden in Amerika. De spanningen lopen hoger op na de dood van een jonge Afro-Amerikaan en de arrestatie van Annie Lee Cooper en explodeert wanneer de protestmars van het stadje Selma naar de hoofdstad Montgomery eindigt met bruto geweld en de boeien ingaat als Bloody Sunday. Ze laten het er echter niet bij zitten. Onder leiding van Martin Luther King, Jr. ontstaat één van de grootste protestmarsen ooit.



Waarom ras ertoe doet : de verholen waarheid over identiteit / Hirsch. - Amsterdam: Uitgeverij Atlas Contact, 2018. - 376 p.. - ISBN: 978-90-450-3336-5. - ISBN: 1113169565
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.6 waar

In dit boek, een combinatie van autobiografie, reportage en sociale kritiek, probeert de Brits-Ghanese journaliste Afua Hirsch er achter te komen wat de maatschappelijke betekenis is van ras en identiteit. Hoe er in Europa wordt gekeken naar huidskleur en naar de (koloniale) geschiedenis speelt daarbij een grote rol. Hirsch legt onder meer uit waarom het voorwendsel 'kleurenblind' te zijn, meer problemen veroorzaakt dan oplost, en ze pleit voor verandering. Het boek maakt vooral duidelijk waarom het zo ongelofelijk ingewikkeld is om over ras, erfgoed en identiteit te praten.



What about Eric? / Stuyck; Vermeersch. - [S.l.]: Dalton Distribution, 2014. - dvd, 54 min.
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.6 what

De energieke Eric Kabongo, een jonge Congolese Belg, droomt van een muziecarrière. Onder het alias 'Krazy-E' probeert hij naam voor zichzelf te maken. Zijn droom komt echter in conflict met de harde realiteit en een verleden dat hem achtervolgt. In dit integer en eerlijk relaas vertelt Eric de kijker hoe hij als 12-jarige Congolees aankwam in België. Hoe hij zijn eigenheid en roots probeert om te buigen naar de verwachtingen in de samenleving. Hoe hij kijkt naar de mensen rondom hem. En omgekeerd, hoe zien zij hem? De bijgevoegde filmfiche van Lessen in het donker geeft een aanzet om de film te bespreken in de les.



Witte onschuld : paradoxen van kolonialisme en ras / Wekker. - Amsterdam: Amsterdam University Press, 2017. - 343 p.. - ISBN: 978-94-6298-477-6
Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.6 witt

'Witte onschuld' is een kernachtige analyse van kolonialisme en ras in de Nederlandse samenleving. De auteur observeert dat in Nederland, in tegenstelling tot andere ex-koloniale naties, de historische studie van het koloniale moederland gescheiden is gebleven van de studie van de koloniën zelf. Haar studie neemt ons in zes hoofdstukken mee langs een waaier aan paradoxen omtrent ras, seksualiteit en kolonialisme waarbij het (witte) Nederlandse zelfbeeld

wordt geanalyseerd. Dat zelfbeeld, concludeert ze, is deels gevormd door een niet-onderkend reservoir van kennis en gevoelens gebaseerd op vierhonderd jaar Nederlandse imperiale heerschappij. Hierdoor ontstaat een paradoxale ontkenning van ras als betekenisgevend onderdeel van de maatschappij en dat is onder andere bij de discussie omtrent Zwarte Piet heel goed zichtbaar. Het boek biedt een eerste hulpmiddel aan diegenen die het verleden onder ogen willen komen met als doel het heden én verleden beter te begrijpen.



Sporen van kolonisatie / Keppens; Poelman; Meeuws. - Antwerpen: Studio Globo vzw, 2018. - handleiding (42 p.); website
Vindplaats Antwerpen: WBE 6.2.1 COD spor

De lessenreeks 'Sporen van kolonisatie' voor de derde graad lager onderwijs bestaat uit vijf lesonderdelen die modulair te gebruiken zijn. De doelstelling is leerlingen stimuleren om het koloniale verleden kritisch te verkennen en van daaruit het heden beter te begrijpen. Kritisch reflecteren op de koloniale geschiedenis en de mechanismes die eruit zijn voortgekomen, is van belang om stereotiepe beeldvorming, racisme en discriminatie tegen te gaan. Er is bewust voor gekozen om leerlingen verschillende perspectieven op de geschiedschrijving aan te bieden. Op de bijbehorende website vind je alle benodigde filmfragmenten, foto's, leerpaden, informatie- en werkbladen, enz. Deze lessenreeks is een aanvulling bij het lesmateriaal 'Wonen en leven in Congo' maar kan ook apart gebruikt worden.



In Afrika met Avi en Kumbi : ontdek de spannende geschiedenis van het continent Afrika / Wamazambezi. - [Amsterdam]: Van Holkema & Warendorf, 2020. - 48 p.. - ISBN: 978-90-00-35671-3
Vindplaats Antwerpen: WBE 6.2.1 inaf
Vindplaats Turnhout: WBE 6.2.1 inaf

Dit kleurrijk geïllustreerde boek voor lezers vanaf 7 jaar vertelt de geschiedenis van Afrika vanuit Afrikaans perspectief. Van de jager-verzamelaars in de prehistorie tot de warrior queens van het Nubische rijk. Over de ruilhandel tussen verschillende Afrikaanse landen, religie en spiritualiteit, de slavenhandel, het kolonialisme en de strijd om onafhankelijkheid. Belangrijke figuren uit de Afrikaanse historie worden besproken.



Bestemd voor leerlingen in de onder- en bovenbouw van het voortgezet en het middelbaar beroepsonderwijs

Afrispectives : een klein lespakket over Afrika, haar diaspora, diversiteit en identiteit / Bijnaar. - Amsterdam: EducatieStudio, 2017. - veelv. gepag.
Vindplaats Antwerpen: WBE 6.3.1 afri

Met dit lespakket verkennen leerlingen de diaspora, diversiteit en identiteit van Afrika met als doel stereotype beeldvorming te doorbreken. Aan bod komen onderwerpen als slavernij en slavenhandel, racisme, discriminatie, eurocentrisme, politieke helden, LHBT, kunst, muziek, sinterklaasfeest, ... De basis van dit lespakket wordt gevormd door de verhalen, blogs, gedichten en artikelen in de storymap op www.afrispectives.com. Deze zijn geschreven door

mensen vanuit heel de wereld die zich identificeren met het Afro-perspectief of er nauwe affiniteit mee hebben. Qua inhoud en werkvormen is aansluiting gezocht met de belevingswereld van leerlingen van het voortgezet- en middelbaar beroepsonderwijs. Er zijn opdrachten voor verschillende niveaus. Het lespakket is gemaakt vanuit het concept van 21e eeuwse vaardigheden (o.m. kritisch, creatief en probleemoplossend denken, communiceren...). Het kan worden ingezet in de lessen aardrijkskunde, geschiedenis, economie, maatschappijleer, wereldburgerschap, burgerschapsvorming, Nederlands, Engels, filosofie. Ook geschikt voor een vakoverschrijdend project.

Documentatiecentrum Atlas Antwerpen

Carnotstraat 110
2060 Antwerpen
03 203 57 50

docatlas@provincieantwerpen.be

Documentatiecentrum Atlas Turnhout

Warandestraat 42
2300 Turnhout
014 72 40 20

docatlasturnhout@provincieantwerpen.be