

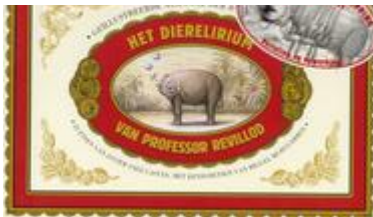
Lezen: lastig én leuk?

Op zoek naar passende boeken voor moeilijke lezers in het secundair onderwijs

- een selectie door Ilona Plichart -

criterium 1: Boekplezier

Doel: jongeren laten voelen wat er allemaal onder de noemen 'boeken' kan vallen. Boeken hoeft geen synoniem met 'lezen' te zijn. We verleiden met verrassende boeken, en leiden zo via een omweg jongeren tot lezen.



Het dierelirium van Professor Revillod : geïllustreerde almanak der dierenwereld : een schertsend en leerzaam allerlei

Miguel Murugarren, Javier Sáez Castán (ill.)
en Kees van Kooten (vertaler)
De Harmonie, 2015.



One Love Levon Biss Lannoo, 2006



De hond in de pot: 50 spreekwoorden en gezegden gefotografeerd Tosca Lindeboom (vormgeving), Annette Wiesman (tekst) Astrid Zuidema (foto)



Het gat Øyvind Torseter De Harmonie, 2015

Criterium 2: Leeftijdsgrenzen tellen niet

Voor moeilijke lezers zijn er absoluut mooie boeken. Alleen staan die vaak niet in de leeftijdscategorie waar je ze verwacht. Goed zoeken is dus nodig. En, helaas, bij die zoektocht sneuvelen boeken die inhoudelijk en technisch ideaal zijn voor jouw lezer, maar die op de achterflap een te duidelijke aanduiding hebben voor een andere leeftijdsgroep.



Ik zie jou, zie jij mij
Siska Goeminne
De Eenhoorn, 2015.

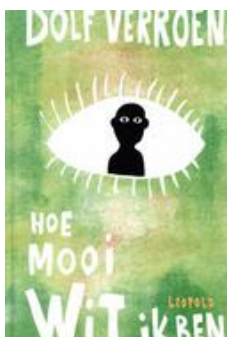


Twee vrienden
Paul Verrept
Larrios, 2012.



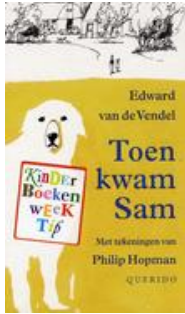
Verkeerd verbonden
Annemarie Bon, Eric Heuvel (ill.)
De Inktvis, 2014.

I



Hoe mooi wit ik ben
Dolf Verroen en Martijn van der Linden (ill.)
Leopold, 2016

(in 2006 verschenen onder de titel 'Slaaf kindje slaaf')



Toen kwam Sam
Edward van de Vendel
Querido, 2012



Hebbeding: over hebben en zijn
Kristel Deweerdt, Margot Dieleman
Lannoo, 2009

Criterium 3: Probeer eens een gedicht

Met opzet schrijf ik: probeer eens een gedicht. En dus niet: probeer eens een dichtbundel. Want dat laatste werkt meestal niet. Wat wel werkt, is één gedicht selecteren uit een bundel (of laten selecteren door je leerlingen), en leerlingen op die manier tot een intense beleving van beelden, klanken, woorden brengen.



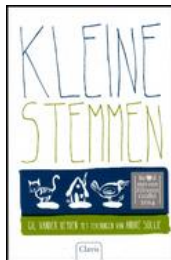
Ik zoek een woord: 167 gedichten over taal, om van A tot Z te verslinden.

Hans Hagen en Monique Hagen

Deborah van der Schaaf (il)

Querido, 2015

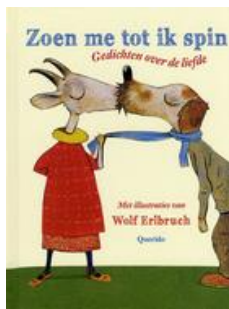
lessuggesties: <http://hanshagen.nl/in-de-klas/in-de-klas-onder/>



Kleine Stemmen

Gil Vanderheyden

Clavis, 2013.



Zoen me tot ik spin. Gedichten over de liefde

Verschillende auteurs, met illustraties van Wolf Erlbruch.

Querido, 2011.



Één gedicht is nooit genoeg : een gedichtenprentenboek van Plint met (bijna) 100 ! gedichten

Plint, 2015

Criterium 4: Durf te kiezen voor 'eenvoudige' teksten, als ze je lezer emotioneel raken

... en let op voor het voor mij belangrijke verschil tussen herwerkte teksten en bewust geschreven toegankelijke teksten (allebei uiterst waardevolle uitgaven).

Idealiter zorg je voor teksten die je lezer emotioneel raken en die vol mooie woorden staan.



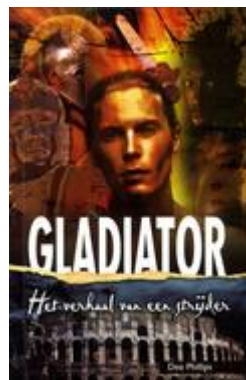
De taart van Tamid
Ria Massy
Vrijdag/Wablieft, 2014



De regels van het huis
Tine Mortier
Manteau/Wablieft, 2011



Camera Obscura : de familie Stastok
Nicolaas Beets
Eenvoudig Communiceren, 2016



Gladiator: het verhaal van een strijder
Dee Phillips
Eenvoudig Communiceren, 2015



De hond van Roosevelt
Aline Sax
Averbode, 2007



Wie heeft de kok vermoord?
Christel van Bourgonde en Joliet Leenhouts
Zwijsen, 2006.

Criterium 5: Geef mooie boeken, waar de bladspiegel 'verleidt' door licht te zijn

... En onderschat je lezers niet. Ze kunnen dit aan.



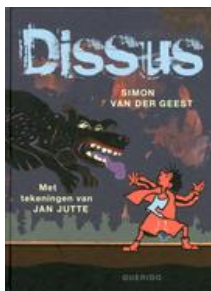
Cécile
Ish Ait Hamou
Manteau, 2015



De roep van de wolf
Steven Herrick
Lemniscaat, 2008



Het wonderkabinet: een verhaal in woord en beeld.
Brian Selznick
Boekerij, 2012



Dissus
Simon van der Geest
Querido, 2010

criterium 6: Maak gebruik van populaire reeksen en van populaire auteurs

De Slash-reeks, tiels van Edward van de Vendel, Anna Woltz of Gideon Samson: ze zijn lang niet voor elke moeilijke lezer weggelegd. En voor heel wat lezer toch weer wel. De authentieke vertelstem, de worstelingen van jongeren, de vaart in de schrijfstijl: allemaal kenmerken die jonge lezers over de streep kunnen trekken.



Getekend

Evelien De Vlieger, Katja Holvoet.
Querido, 2015. Slash-reeks

En de meeste andere boeken uit de slash-reeks (zoals bv. 'De gelukvinder' /Edward van de Vendel, 'Showbizkids' / Do van Ranst ...)



Honderd uur nacht

Anna Woltz, Querido, 2014

(en de andere boeken van Anna Woltz: 'Meisje van Mars', 'Ik kan nog steeds niet vliegen')

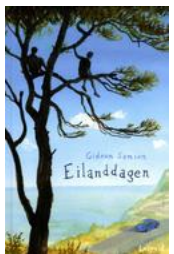


Het kanker-kampioenschap voor junioren

Edward van de Vendel, Roy Looman
Querido, 2015

Een weeffout in onze sterren

John Green
Lemniscaat, 2014



Eilanddagen

Gideon Samson
Leopold, 2016



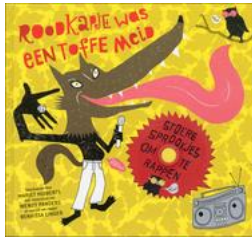
Mij niet gezien

Meg Rosoff
Luitingh-Sijthoff, 2016

(lees van deze auteur zeker ook: 'Hoe ik nu leef' en 'In het begin was er... Bob')

Criterion 7: Lees met je oren

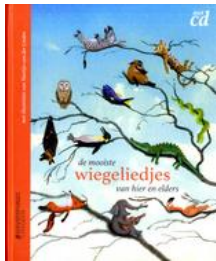
Die slogan van Luisterpunt is heerlijk gekozen! Breng via verrassende gesproken verhalen, geweldige teksten je klas binnen.



Roodkapje was een toffe meid: stoere sprookjes om te rappen

Marjet Huiberts e.a.
Gottmer, 2011

...Zet vooral de cd op!



De mooiste wiegeliedjes van hier en elders

Bart Voet, Esmé Bos en Martijn van der Linden (ill).
Davidsfonds Infodok, 2016

... En breng meteen de meertaligheid binnen in je klas.

Criterion 8: Onderschat nooit de kracht van een graphic novel (en andere sterk visuele verhalen)

Veel graphic novels vormen uitdagend leesvoer: zowel de verhaallijn als de lettervorm is vaak niet meteen lezersvriendelijk. En toch zal je merken dat ook heel wat moeilijke lezers met plezier hun weg vinden in deze strips. Een pagina is vaak snel gelezen, dus elke lezer heeft snel een succeservaring - en kan ook details blijven ontdekken op elke bladzijde.



Hoger dan de bergen en dieper dan de zee. Kroniek van een migrant

Laila Koubaa, Laura Janssens.
Vrijdag, 2015



Abadaringi

Jeroen Janssen
Oogachtend, 2016

Probeer van de dezelfde auteur/tekenaar ook:
'Doel' ; 'Guaranda'



De legende van Sally Jones

Jakob Wegelius
Hoogland en Van Klaveren, 2015.

Criterium 9: Maak gebruik van de selecties die anderen maakten

... en weet dat voor elk mooi boek dat je kiest, je er eentje niet selecteert (en dat is prima).

Hier vind je zorgvuldig gekozen mooie titels:

www.kjv.be

www.boekenzoeker.org

www.leesplein.nl

recensie-pagina's in kranten

Stripgids (magazine van Provincie Antwerpen)

Pinterest van docAtlas (<https://www.pinterest.com/docAtlas/makkelijk-lezen-voor-moeilijke-en-aarzelende-lezer/>)

En ter inspiratie voor leerkrachten die willen werken aan een boekenbeleid op school:

www.leesplan.nl

Geniet van al die mooie boeken!
En als je een vraag hebt, laat van je horen!

Van harte

Ilona

Ilona.plichart@gmail.com